



CONCORSO DI ILLUSTRAZIONE E FOTOGRAFIA

Australopiteci: bipedi ma non (ancora) umani

REGOLAMENTO

Organizzazione

- Il Concorso di Illustrazione e Fotografia 2022, alla sua seconda edizione, è organizzato e promosso dalla Scuola di Paleoantropologia dell'Università degli Studi di Perugia.

Tema

- Il tema del Concorso corrisponde al tema del Secondo Livello della Scuola di Paleoantropologia.
- Per l'Edizione 2022, il tema è ***Australopiteci: bipedi ma non (ancora) umani***
- Gli autori sono invitati a raccontare, attraverso un'illustrazione o una fotografia, le proprie suggestioni sul tema del Concorso, senza limitazioni tecniche o artistiche. Via libera all'immaginazione!

Requisiti di partecipazione

- Il Concorso è indirizzato ad artisti (fotografi, pittori, disegnatori, ecc.) non professionisti.
- Possono partecipare al Concorso:
 1. Studenti regolarmente iscritti a **Corsi di Laurea** triennale, magistrale o a ciclo unico in qualsiasi istituto universitario italiano;
 2. Studenti regolarmente iscritti a **Dottorati di Ricerca** in qualsiasi istituto universitario italiano;
 3. Partecipanti a una qualsiasi edizione della **Scuola di Paleoantropologia** dell'Università degli Studi di Perugia (2011-2022).
- La partecipazione al Concorso è gratuita.
- Ogni partecipante può inviare **una sola opera** (illustrazione o fotografia).
- Sono esclusi dal Concorso i membri della Giuria e tutti i membri del Comitato Organizzatore e del Comitato Scientifico della Scuola di Paleoantropologia dell'Università degli Studi di Perugia.

Modalità e termini di partecipazione

- L'iscrizione al Concorso avviene tramite la compilazione del [modulo online](#).
- Contestualmente, ogni partecipante dovrà inviare la propria opera via email all'indirizzo concorso@paleoantropologia.it.
- L'iscrizione (compilazione modulo online e invio dell'opera via email) dovrà avvenire **dal 22 Novembre 2021 al 31 Gennaio 2022**, pena l'esclusione dal Concorso.

Caratteristiche tecniche delle immagini

- Sono ammesse illustrazioni (dipinti, disegni, ecc.) realizzate con qualsiasi tecnica e fotografie analogiche e digitali, in bianco e nero o a colori, con inquadrature verticali o orizzontali, anche in formato panoramico.
- La risoluzione dell'immagine deve essere **almeno di 250 dpi**; è comunque preferibile una risoluzione a **300 dpi**.
- Il formato dell'immagine deve essere JPEG (.jpg).
- Il file deve essere denominato con nome, cognome e anno di nascita del partecipante, separati da trattini (es. Mario Rossi, nato nel 1990: **Mario-Rossi-1990.jpg**).
- L'immagine deve essere inedita.
- Qualora la dimensione del file superasse i limiti consentiti dal proprio account di posta elettronica, è consentito l'invio tramite [WeTransfer](#), sempre all'indirizzo email concorso@paleoantropologia.it.

Premi

- Il vincitore del Concorso riceverà come premio l'iscrizione gratuita all'edizione della Scuola di Paleoantropologia successiva all'anno di svolgimento del Concorso stesso.
- **Il vincitore del Concorso 2022 potrà quindi partecipare gratuitamente alla Scuola di Paleoantropologia 2023.**
- Le **prime dieci opere** (illustrazioni o fotografie) selezionate dalla Giuria saranno esposte a Perugia durante la Scuola di Paleoantropologia 2022.

Criteri di selezione

- La Giuria del Concorso è costituita da membri del Comitato Organizzatore e del Comitato Scientifico della Scuola di Paleoantropologia e da un membro esterno.
- L'opera vincitrice e le altre nove opere che faranno parte dell'esposizione finale saranno selezionate a insindacabile parere della Giuria, come quelle che nella maniera più efficace, sotto il profilo artistico e contenutistico, propongano una libera reinterpretazione del tema del Concorso.

Privacy e diritti d'autore

- Ai sensi del regolamento generale UE 2016/679 ("GDPR"), gli organizzatori garantiscono la tutela dei dati personali pervenuti. Mediante compilazione del [modulo online](#), i partecipanti accettano il trattamento dei dati personali, la cui raccolta è effettuata esclusivamente per i fini inerenti al Concorso.
- Ogni partecipante è responsabile del materiale presentato al Concorso, pertanto solleva da ogni responsabilità l'organizzazione, anche nei confronti di terzi e di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie.
- Ogni partecipante dichiara inoltre di essere unico autore delle immagini inviate e che esse sono originali, inedite e non in corso di pubblicazione, che non ledono diritti di terzi e che qualora ritraggano soggetti per i quali è necessario il consenso, esso sia stato ottenuto.
- Gli organizzatori si riservano, inoltre, di escludere dal Concorso e non pubblicare le illustrazioni e le fotografie non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente regolamento oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza, a tutela dei partecipanti. Non saranno perciò ammesse le immagini ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali.
- Tutte le opere rimangono di proprietà esclusiva dei partecipanti, consentendo alla Scuola di Paleoantropologia dell'Università degli Studi di Perugia la pubblicazione nel proprio sito internet www.paleoantropologia.it e nei relativi social network.