







13 - 18 Febbraio 2023

Prima Circolare

Con il Patrocinio di



























COMITATO ORGANIZZATORE

MARCO CHERIN, ROBERTO RETTORI, BEATRICE AZZARÀ

Dipartimento di Fisica e Geologia, Università degli Studi di Perugia

ANGELO BARILI, SERGIO GENTILI

Galleria di Storia Naturale, CAMS, Università degli Studi di Perugia

CON LA COLLABORAZIONE DI

COSTANTINO BUZI Catalan Institute of Human Paleoecology and Social Evolution (IPHES)

MIRKO LOMBARDI Brescia
GIULIA MARGARITELLI CNR-IRPI
CARLOTTA ZEPPILLI Sapienza Università di Roma

COMITATO SCIENTIFICO

ANGELO BARILI

Università degli Studi di Perugia

GIOVANNI BOSCHIAN

Università di Pisa

MARCO CHERIN

Università degli Studi di Perugia

MARIA CRISTINA DE ANGELIS

archeologa

DAVID GROHMANN

Università degli Studi di Perugia

FIDELIS TALIWAWA MASAO

University of Dar Es Salaam

GIORGIO MANZI

Sapienza Università di Roma

JACOPO MOGGI-CECCHI

Università di Firenze

OLGA RICKARDS

Università di Roma Tor Vergata

PRESENTAZIONE

Il Dipartimento di Fisica e Geologia e il Centro di Ateneo per i Musei Scientifici dell'Università degli Studi di Perugia presentano la **Dodicesima Edizione della Scuola di Paleoantropologia** di Perugia, un'occasione unica nel panorama nazionale per il perfezionamento e l'approfondimento delle conoscenze sul tema dell'Evoluzione Umana.

La Scuola di Paleoantropologia propone un'offerta didattica articolata su due livelli:

- Primo Livello → formazione di base
 Aperto a studenti, laureati, dottorandi, insegnanti e semplici appassionati, ha come
 obiettivo offrire una conoscenza di base nel campo della paleoantropologia e delle
 discipline correlate (antropologia molecolare, paleontologia dei vertebrati, archeologia
 preistorica, archeozoologia, geologia del Quaternario, morfologia funzionale, ecc.).
- Secondo Livello → workshop tematico
 Corso specialistico e professionalizzante focalizzato, di anno in anno, su uno specifico tema o approccio metodologico. Dedicato a partecipanti con buone basi in paleoantropologia e/o discipline correlate, che siano interessati ad approfondire la tematica in esame.

Workshop Edizione 2023

Lo scheletro & l'antropologo

Introduzione alla biologia scheletrica e alla morfologia funzionale

Partendo da uno sguardo all'anatomia comparata dei vertebrati (dai selaci ai mammiferi), ai criteri fondanti di questa disciplina (forma, funzione, filogenesi), alla sua storia e ai suoi metodi di analisi qualitativa e quantitativa, i diversi distretti dello scheletro umano verranno presi in considerazione sia nel loro insieme sia nelle caratteristiche morfo-funzionali di ciascun elemento osseo, allo scopo di fornire agli allievi del Secondo Livello della Scuola di Paleoantropologia di Perugia le conoscenze di base nei campi fra loro interconnessi della biologia scheletrica e della morfologia funzionale, a loro volta fondamentali per interpretare in chiave macro- e micro-evolutiva la documentazione fossile e i campioni scheletrici della paleontologia umana e della bioarcheologia.

INFORMAZIONI

La Dodicesima Edizione della Scuola di Paleoantropologia avrà luogo **a Perugia dal 13 al 18 Febbraio 2023**.

Le lezioni si terranno da lunedì 13/02 a venerdì 17/02/2023 presso il Dipartimento di Fisica e Geologia, **Palazzo delle Scienze**, in Piazza dell'Università.

Per ciascuna giornata, le lezioni avranno una durata complessiva di **8 ore** (4 al mattino e 4 al pomeriggio).

Le ultime due ore (venerdì 17/02/2023, 16:30-18:30) saranno dedicate al test finale di valutazione.

L'ultima giornata della Scuola (sabato 18/02/2023, fino alle 13:00 circa) avrà luogo presso la **Galleria di Storia Naturale** dell'Università degli Studi di Perugia, a Casalina (Deruta, PG).

La giornata di sabato sarà dedicata a:

- Conferenza di chiusura di Gianpaolo Di Silvestro e Luca Vergerio (vedi sotto);
- Consegna degli attestati di partecipazione.

Unitamente all'attestato, a ciascun partecipante sarà consegnato un **certificato** riportante il dettaglio dei corsi seguiti e il risultato del test finale.

La partecipazione alla Scuola di Paleoantropologia consente di ottenere <u>6 CFU</u>.

La partecipazione alle attività di ricerca in Tanzania consente di ottenere <u>6 CFU</u>.

Naturalmente, i CFU conseguiti con la Scuola di Paleoantropologia dovranno essere convalidati dagli organi preposti nei rispettivi Atenei di provenienza dei partecipanti.

<u>PER GLI INSEGNANTI</u>: La Scuola di Paleoantropologia è un corso di formazione accreditato presso il Ministero dell'Istruzione. Per la partecipazione, gli insegnanti possono usufruire della CARTA DEL DOCENTE.

ATTENZIONE

- Il Primo Livello (formazione di base) è aperto a un massimo di 50 partecipanti
- Il Secondo Livello (workshop tematico) è aperto a un massimo di 60 partecipanti

Saranno quindi considerate valide solo le prime 50 iscrizioni pervenute per il Primo Livello e le prime 60 per il Secondo Livello.

Il Comitato Organizzatore si riserva di comunicare eventuali variazioni del limite massimo di partecipanti, in funzione di modifiche delle capienze massime delle aule dettate dalle norme sul distanziamento.

Sono stati invitati a partecipare all'Undicesima Edizione della Scuola i seguenti docenti:

PRIMO LIVELLO - FORMAZIONE DI BASE		
GIOVANNI BOSCHIAN	Università di Pisa	GEOARCHEOLOGIA
FRANCESCO BOSCHIN JACOPO CREZZINI	Università di Siena	ARCHEOZOOLOGIA
MARCO CHERIN	Università di Perugia	Paleontologia dei Vertebrati
STEFANO GRIMALDI	Università di Trento	Archeologia Preistorica
DONATELLA MAGRI	SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA	PALEOBOTANICA
GIORGIO MANZI	SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA	PALEONTOLOGIA UMANA
DAMIANO MARCHI	Università di Pisa	Morfologia Funzionale
JACOPO MOGGI-CECCHI	Università di Firenze	Paleontologia Umana
CLAUDIO OTTONI	Università di Roma Tor Vergata	Antropologia Molecolare

Secondo Livello - Workshop Lo scheletro & l'antropologo		
A CURA DI:		
Damiano MARCHI	Università di Pisa	
ANTONIO PROFICO	Università di Pisa	
GIORGIO MANZI	SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA	
CON LEZIONI DI:		
JESSICA ARMANDO	Università di Pisa	
BEATRICE AZZARÀ	Università di Perugia	
COSTANTINO BUZI	IPHES TARRAGONA	
MARCO CHERIN	Università di Perugia	
Damiano MARCHI	Università di Pisa	
TOMMASO MORI	Università di Firenze	
PAUL O'HIGGINS	University of York	
ANTONIO PROFICO	Università di Pisa	
ALESSANDRO RIGA	Università di Firenze	
ALESSIO VENEZIANO	Universitat Rovira i Virgili Tarragona	
CARLOTTA ZEPPILLI	SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA	

>> Il programma dettagliato della Scuola sarà riportato nella II Circolare

Ospiti della Dodicesima Edizione (sia per il Primo che per il Secondo Livello) saranno inoltre:

PAUL O'HIGGINS



Dopo essersi laureato in Medicina nel 1982, Paul O'Higgins ha tenuto lezioni di Anatomia all'Università di Leeds e poi all'Università dell'Australia occidentale. Dal 1994 è stato Reader, poi Professor of Anatomy presso l'University College di Londra. L'esperienza clinica comprende diversi anni in Medicina d'urgenza.

È stato nominato capo del Center for Anatomical and Human Sciences presso la Hull York Medical School nel 2003 e svolge attività di ricerca presso il Dipartimento di Archeologia della **University of York**. Il suo lavoro si concentra sul sistema scheletrico degli esseri umani, dei nostri antenati e dei parenti stretti e utilizza l'imaging, la morfometria

geometrica e l'analisi degli elementi finiti per studiare l'evoluzione della forma e della funzione scheletrica.

Katerina HARVATI



Antropologa di fama mondiale, Katerina Harvati è Senckenberg Professor di Paleoantropologia e Direttore dell'Institute for Archaeological Sciences della **University of Tübingen**. È presidente della European Society for the Study of Human Evolution (ESHE).

La sua ricerca si concentra sulla paleobiologia di Neanderthal, sulle origini e le dispersioni umane moderne e sull'applicazione dei metodi dell'antropologia virtuale alla paleoantropologia.

È stata insignita del premio Gottfried Wilhelm Leibniz, il più alto riconoscimento accademico in Germania, ed è vincitrice di ben tre grant

ERC (European Research Council).

Dal 2014, la Prof.ssa Harvati dirige il DFG Center for Advanced Studies "Words, Bones, Genes, Tools: Tracking linguistic, cultural and organic trajectories of the human past" insieme al Prof. Jäger (Linguistica). Dal 2020, è Professor II presso il Center for Early Sapiens Behavior (SapienCE), University of Bergen, Norvegia.

Gianpaolo DI SILVESTRO e Luca VERGERIO



La graphic novel **The Tale of Tal** presenta una ricostruzione scientificamente accurata della vita di una popolazione di Neanderthal. Ogni illustrazione è correlata a dati accreditati in letteratura scientifica e descritta in bibliografia come una normale pubblicazione scientifica. The Tale of Tal è la dimostrazione concreta che una graphic novel (per altro in formato silent book) può efficacemente combinare il bisogno di chiarezza, tipico della comunicazione, con un'esposizione accurata di fatti e argomentazioni scientifiche.

Idea e realizzazione sono di **Gianpaolo Di Silvestro** (paleontologo) e **Luca Vergerio** (illustratore). Hanno collaborato al progetto David

Caramelli, Mauro Mandrioli, Fabio Bona e Fabio Fusco, con la collaborazione speciale di Pikaia e Telmo Pievani.

ISCRIZIONI

L'iscrizione alla Scuola di effettua compilando l'apposito modulo online.

Il modulo dovrà essere compilato in tutte le sue parti e inviato **entro le ore 12:00 del 7 Gennaio 2023**.

Quota d'iscrizione: 400 €

È previsto uno **sconto del 10%** della quota d'iscrizione (**360 €**) per **tutti i soci** di società/associazioni/istituti scientifici patrocinanti (AAI, AIQUA, ANISN, ANMS, FISV, IsIPU, SIBE, SISN, SPI).

È previsto uno **sconto del 10%** della quota d'iscrizione (**360 €**) per gli **studenti/dottorandi dell'Università degli Studi di Perugia**.

Gli sconti non sono cumulabili.

La quota d'iscrizione dovrà essere corrisposta entro il 7 Gennaio 2023 tramite sistema pagoumbria.

CONSULTA LA GUIDA AL PAGAMENTO DISPONIBILE ALLA FINE DELLA CIRCOLARE!

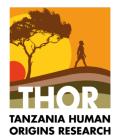
Il Comitato Organizzatore si riserva di richiedere ai partecipanti **copia della ricevuta** che attesti il pagamento della quota d'iscrizione. Si suggerisce, quindi, di **conservare la ricevuta** fino al completo svolgimento del corso.

Gli **insegnanti** che usufruiscono della Carta del Docente, dopo aver completato l'iscrizione, devono tassativamente inviare il voucher corrispondente all'indirizzo info@paleoantropologia.it.

La quota d'iscrizione non è rimborsabile*.

^{*} In caso di cancellazione dell'evento per cause di forza maggiore (es. limitazioni agli eventi in presenza in base all'andamento della pandemia Covid-19), ai partecipanti saranno comunicate le modalità di restituzione/congelamento della quota.

ATTIVITÀ SUL CAMPO



La Scuola di Paleoantropologia è impegnata da anni in attività didattiche e di ricerca nella **Gola di Olduvai** (Tanzania) in collaborazione con la **University of Dar Es Salaam** (Prof. Fidelis T. Masao).

Le attività sul campo si svolgono generalmente tra la seconda metà di Agosto e la prima metà di Settembre.

I partecipanti alla Scuola di Paleoantropologia, se interessati, hanno la possibilità di essere selezionati per partecipare alle attività di ricerca in

Tanzania, i cui dettagli saranno diffusi nei prossimi mesi sul sito <u>www.paleoantropologia.it</u> e sui social network della Scuola. Scopri le nostre attività in Tanzania sul sito <u>www.thorproject.it</u>.

L'effettivo svolgimento del field-workshop nel 2023 dipenderà dall'evoluzione della pandemia Covid-19 e dalle relative restrizioni per i viaggi internazionali.

CONCORSO DI ILLUSTRAZIONE E FOTOGRAFIA

La Scuola di Paleoantropologia bandisce un Concorso di Illustrazione e Fotografia, incentrato sul tema del corso di Secondo Livello: **Lo scheletro & l'antropologo**.

Possono partecipare al Concorso:

- Studenti regolarmente iscritti a Corsi di Laurea triennale, magistrale o a ciclo unico oppure a Dottorati di ricerca in qualsiasi istituto universitario italiano;
- Partecipanti a una qualsiasi edizione della Scuola di Paleoantropologia (2011-2023).

L'iscrizione al concorso è gratuita e avviene tramite:

- Compilazione dell'apposito modulo online;
- Invio dell'opera (illustrazione o fotografia) all'indirizzo email concorso@paleoantropologia.it.

La scadenza per l'iscrizione al concorso è fissata al 31 Gennaio 2023.

Il vincitore del Concorso 2023 potrà partecipare gratuitamente alla Scuola di Paleoantropologia 2024.

Le prime dieci opere (illustrazioni o fotografie) selezionate dalla Giuria saranno esposte a Perugia durante la Scuola di Paleoantropologia 2023.

CLICCA QUI PER INFORMAZIONI E REGOLAMENTO



SCADENZE

Invio del <u>modulo online</u> e pagamento della quota d'iscrizione: **7 Gennaio 2023**. Pubblicazione II Circolare: entro il **31 Gennaio 2023**.

Iscrizione al Concorso di Illustrazione e Fotografia: 31 Gennaio 2023.

CONTATTI

Sito web www.paleoantropologia.it

Facebook Scuola di Paleoantropologia

Instagram paleoantropologia.perugia

Segreteria e informazioni

Marco Cherin e Beatrice Azzarà

Dipartimento di Fisica e Geologia

Università degli Studi di Perugia

Tel 075 585 2626

Mail info@paleoantropologia.it

GUIDA AL PAGAMENTO DELLA QUOTA D'ISCRIZIONE MEDIANTE SISTEMA pagoumbria

- 1. Sito web: https://pagoumbria.regione.umbria.it/
- 2. Cliccare su ACCESSO PAGAMENTI SPONTANEI



Benvenuto su PagoUmbria la piattaforma della Regione Umbria per i pagamenti elettronici.

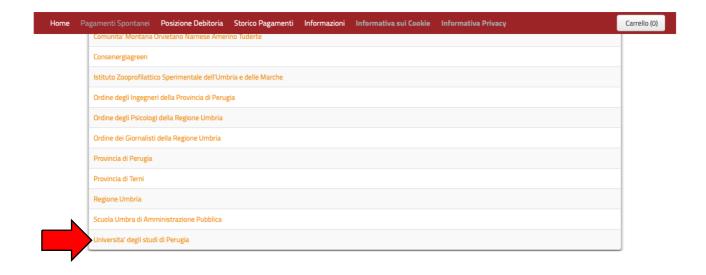
Se vuoi effettuare un pagamento per la Regione Umbria o per gli altri Enti e servizi accedi alla sezione Pagamenti Spontanei. Per verificare lo stato di un pagamento già effettuato accedi alla sezione Storico Pagamenti. Per visualizzare la posizione debitoria accedi alla sezione Posizione Debitoria mediante il sistema di identità digitale regionale FED-Umbria, SPID o CIE.

Per informazioni e richieste di assistenza tecnica contattare il Service Desk di Umbria Digitale secondo le modalità descritte all'indirizzo www.umbriadigitale.it/service-desk.

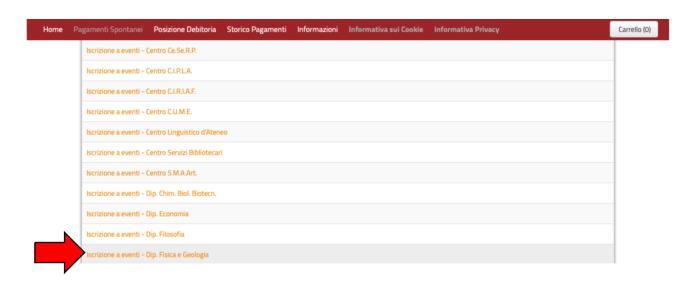




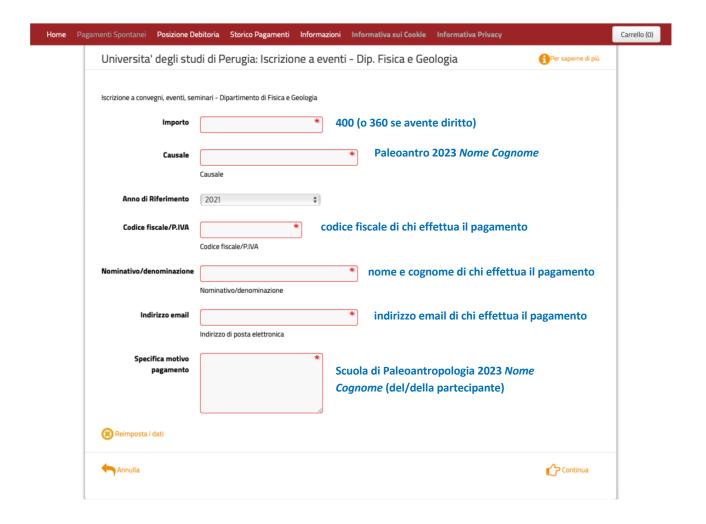
3. Cliccare su Universita' degli studi di Perugia



4. Cliccare su Iscrizione a eventi - Dip. Fisica e Geologia



5. Compilare i campi come indicato nell'immagine



6. Procedere al pagamento secondo la modalità prescelta e conservare la ricevuta.

